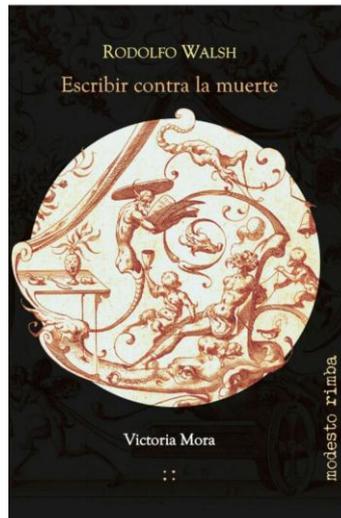


## Rodolfo Walsh: Escribir contra la muerte; Victoria Mora, Editorial Modesto Rimba, 2018, 93 p.

Por Carla Leonardi.

Desde *Un mundo oscuro*,<sup>1</sup> se hacía evidente la afinidad de la escritora argentina Victoria Mora por la obra de Rodolfo Walsh. En su segundo libro redobla la apuesta aplicando la literatura de Walsh al psicoanálisis.

“Escribir contra la muerte” y por ende, poética de Rodolfo Walsh. Incluye su obra menos conocida: sus comienzos donde ya se hacia la búsqueda de la verdad. Un corte marcará la irrupción de invención del género Novela de acto poético pasará por narrar un ficticio, poniendo su cuerpo para silenciados por el horror en sus Victoria Mora nos lleva al literario de Walsh, y logra para que sigamos leyéndolo y dejándonos enseñar por él.



define la posición ética Walsh. Tomando como a Lacan y a Piglia, los cuentos de ficción de evidencia ese empuje como respuesta a lo real.

*Operación Masacre*,<sup>2</sup> No Ficción, donde el hecho real como si fuera que resuena la voz de los lectores.

fascinante universo contagiarnos su pasión

---

1 Mora, V., *Un mundo oscuro*, Editorial Peces de Ciudad, 2017, Buenos Aires, p. 90  
2 Walsh, R. *Operación Masacre*, Ediciones de la Flor, 2003, Buenos Aires, p. 240